

Escenarios & Sociedad

Edición del Viernes 25 de octubre de 2013

Enviar Imprimir

Tweet 0

8+1

ESTA NOCHE, EN LA PERLA DEL OESTE

Inauguran la 5a. Bienal de Pintura en Rafaela

El Premio Ciudad de Rafaela ya tiene sus ganadores. El acto de apertura será en el Museo Municipal de Artes Dr. Urbano Poggi.



Primer premio "Sin título", Adquisición Ciudad de Rafaela, de Pablo Lozano.

De la redacción de El Litoral

Dentro del marco de la agenda Rafaela Celebra 132 años, esta noche, a las 20, se inaugura la muestra de la 5ª Bienal Nacional de Pintura Premio Ciudad de Rafaela, según informó la Secretaría de Cultura del municipio. Será en el Museo Municipal de Bellas Artes Dr. Urbano Poggi.

El jurado de premiación, que se reunió el martes 8 de octubre, estuvo integrado por Jorge Taverna Ingoyen, en representación del Ministerio de Innovación y Cultura del Gobierno de la Provincia de Santa Fe; Rodrigo Alonso, representando al Museo Municipal de Bellas Artes Dr. Urbano Poggi; Nicolás Sara, por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rafaela; Abel Monasterolo, por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rafaela (debido a la ausencia con aviso del jurado Marcelo Torretta designado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación); y María José Herrera, en representación de la Asociación de Amigos del Museo Municipal de Bellas Artes Dr. Urbano Poggi.

Luego de analizar los valores de las obras admitidas, los miembros del jurado resolvieron otorgar las siguientes distinciones:

Primer Premio Adquisición Ciudad de Rafaela \$ 25.000 (veinticinco mil pesos) a: Pablo Lozano - Sin título - Acrílico 125 x 165 - 2013. Procedencia: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Bs. As.)

Segundo Premio Adquisición Asociación Amigos del Museo: \$ 15.000 (quince mil pesos) a Claudio Roncoli por "Tu cuerpo tiene el aroma de algo que va a pasar" Serigrafía y acrílico 150 x 190 - 2013. Procedencia: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Bs. As.)

Tercer Premio Adquisición Gobierno de la Provincia de Santa Fe: \$ 10.000 (diez mil pesos) a Dante Monch por "Breve Historia de la Pintura", acrílico 170 x 170 - 2011. Procedencia: Córdoba (Cba.)

Premio Estímulo Fondo Nacional de las Artes: \$ 3.500 (tres mil quinientos pesos) a: Mercedes Verónica Schamber por "Asenó, incapaz de pronunciar palabra", acrílico - 150 x 150 - 2013. Procedencia: San Carlos de Bariloche (Río Negro).

El jurado también decidió otorgar cuatro menciones especiales (por orden alfabético):

Pablo Arcebi por "Iruya" - Pintura sintética, resina y cinta de aluminio síchapa - 100 x 200 2013. Procedencia: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Bs. As.)

Ramiro Alejandro González Elchagúe por "Reverberación Panorámica" - Acrílico y barniz sícnavas - 149 x 94 2013. Procedencia: Sunchoales (Sta. Fe)

Verónica Navajas por "¿No tienen miedo a veces de estar plantadas aquí afuera, sin nadie que las cuide?" Acrílico - 150 x 200 cm 2012. Procedencia: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Bs. As.)

Hernán Salvo por "The Mortal Storm" - Acrílico, tinta y carbonilla - 130 x 195 2013. Procedencia: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Bs. As.)